



REGLAS **DIVISIONES** **ESPECIALES**



2026



DISPOSICIONES GENERALES PARA DIVISIONES ESPECIALES

- **PARTICIPACIÓN:** Las categorías se disponen de acuerdo con el nivel, el género y la edad de los deportistas, no basado en la institución que representa, de esta forma deportistas Colegiales, Universitarios y All Star competirán entre ellos, a menos que se especifique lo contrario.
- **EDADES:** Se permitirá la participación de los deportistas de acuerdo con el año de nacimiento. Un deportista podrá competir en una categoría mientras haya tenido la edad requerida para esta en algún momento del año vigente.
 - **Ejemplo 1:** Un deportista con 4 años que va a competir en una categoría donde el mínimo requerido es 5 años, puede hacerlo mientras cumpla los 5 años en algún momento del 2026.
 - **Ejemplo 2:** Un deportista con 19 años que va a competir en una categoría donde el máximo permitido es 18 años, puede hacerlo mientras haya tenido 18 años en algún momento del 2026.
- **COMBINACIÓN/ELIMINACIÓN:** Capital Cheer Colombia podrá combinar o eliminar categorías de acuerdo con el número de inscritos al cierre del periodo de inscripciones.
- Para mayor conocimiento y una mejor experiencia en el campeonato recomendamos leer los reglamentos, planillas y criterios de juzgamiento, estos estarán disponibles en la página web de Capital Cheer Colombia. www.capitalcheer.co

DISPOSICIONES ESPECÍFICAS PARA PARTNER STUNT Y BEST CHEERLEADER

- **REGLAS:** Las habilidades se permitirán según el reglamento de niveles **IASF 2025 - 2028 actualización noviembre 20 de 2024**. Podrá encontrar toda esta reglamentación en la página web de Capital Cheer.
- **CROSSOVERS:** Un deportista podrá competir hasta en 2 rutinas, durante un mismo campeonato, siempre y cuando:
 - Participe en 1 categoría en BEST CHEERLEADER y 1 categoría en PARTNER STUNT o participe en 2 categorías PARTNER STUNT distintas (Ej: Trío y Dupla)
 - Los deportistas cumplan los rangos de edad para ambas categorías.
 - Los crossovers se hagan entre rutinas del mismo club, academia o gimnasio.
 - Los deportistas no compitan contra sí mismos.

DISPOSICIONES ESPECÍFICAS PARA SOLOS Y DÚOS

- **REGLAS:** Las habilidades se permitirán según el reglamento de estilos **IASF 2025 - 2028 actualización noviembre 15 de 2024**.
- **CROSSOVERS:** Un deportista podrá competir hasta en 2 rutinas, durante un mismo campeonato, siempre y cuando:
 - Participe en 1 categoría en SOLOS y 1 categoría en DÚOS o participe en 2 categorías de SOLOS (Ej: Solo Pom y Solo Jazz) o 2 categorías de DÚOS (Ej: Dúo Pom y Dúo Jazz)
 - Los deportistas cumplan los rangos de edad para ambas categorías.
 - Los crossovers se hagan entre rutinas del mismo club, academia o gimnasio.
 - Los deportistas no compitan contra sí mismos.

CHEER - PARTNER STUNT

PARTNER STUNT					
NIVEL	CATEGORÍA	RAMA	EDAD	AÑO NACIMIENTO	# INTEGRANTES
2	Cuarteto Senior	Femenino	12 a 18 años	2007 – 2014	4 (1 única flyer mujer)
3	Cuarteto Open	Femenino	16 años +	Hasta 2010	4 (1 única flyer mujer)
4	Cuarteto Open	Femenino	16 años +	Hasta 2010	4 (1 única flyer mujer)
	Trío Open	Mixto	16 años +	Hasta 2010	3 (1 única flyer mujer)
5	Trío Open	Mixto	16 años +	Hasta 2010	3 (1 única flyer mujer)
	Trío Open	Masculino	16 años +	Hasta 2010	3 (1 único flyer hombre)
6	Trío Open	Mixto	16 años +	Hasta 2010	3 (1 única flyer mujer)
7	Duplas Open	Mixto	17 años +	Hasta 2008	1 base + 1 flyer mujer

DESCRIPCIÓN:

Competencia en duplas, tríos o cuartetos que busca destacar a los mejores deportistas de cada nivel y categoría, quienes demostrarán sus mejores habilidades acrobáticas a través de montes, transiciones, lanzamientos y desmontes. Se espera que los participantes en esta división demuestren correcta ejecución y dificultad apropiada en las habilidades mostradas, además de una excelente estabilidad, dinamismo, creatividad, energía y conexión con el público.

TIEMPO:

El tiempo máximo de presentación es de **1:00 minuto**.

ÁREA DE COMPETENCIA:

El área de competencia consta de 9 tiras de piso resortado, equivalentes a 16,4 metros de ancho por 12,8 metros de largo. (Cuando sea necesario, otras áreas de competencia serán definidas y comunicadas con anterioridad a los competidores, el área mínima de competencia nunca será menor que 2 tiras de piso, ya sea resortado o no).

JUZGAMIENTO:

- Serán juzgados por un panel de 2 jueces.
- El puntaje se obtiene al sumar la planilla y restar el puntaje de deducciones.
- Un deportista podrá obtener como máximo 100 puntos.

PLANILLA DE CALIFICACIÓN:

Dificultad	Dificultad de entradas, transiciones, salidas, lanzamientos, desmontes, etc.	40.0
------------	--	------

Ejecución	Ejecución de flyer, bases, giros, posiciones, transiciones, desmontes, etc.	40.0
Coreografía	Dinamismo, creatividad, fluidez y facilidad aparente	10.0
General	Energía, entusiasmo, comunicación, proyección.	10.0
TOTAL		100.0

REQUERIMIENTOS BÁSICOS DE LA RUTINA:

- Para tríos y cuartetos de partner stunt se requiere que la flyer pese como mínimo el 70% del peso de la base más pesada. Ejemplo: Base 1: 60 kilos – Base 2: 55 kilos – Base 3: 45 kilos. La base más pesada es la Base 1 con 60 kilos, por lo tanto, la flyer no puede pesar menos de 42 kilos.
- Para duplas se requiere que la flyer pese como mínimo el 60% del peso de la base.

ACLARACIONES:

- La rutina debe incluir: Montes, transiciones, desmontes y lanzamientos en caso de ser legal. Podría incluir giros, inversiones, movimientos sueltos y desmontes que sean legales en el nivel de participación y que se puedan ejecutar legalmente con las personas en competencia. Tenga en cuenta que ciertas habilidades requieren un número determinado de bases o receptores que a veces es imposible de lograr cuando se compite en trío o duplas.
- Las duplas nivel 7 deben tener un spotter durante toda la rutina, este no puede asistir ninguna ejecución excepto los desmontes en cuna. El spotter no paga inscripción y no recibe premiación. Si por alguna razón el spotter interviniera en alguna habilidad, dicha habilidad no sería calificada.

CHEER - BEST CHEERLEADER

BEST CHEERLEADER					
NIVEL	CATEGORÍA	RAMA	EDAD	AÑO NACIMIENTO	# INTEGRANTES
1	Mini	Única	5 a 8 años	2017 – 2021	1
	Youth	Única	9 a 12 años	2013 – 2017	
	Junior	Femenino/Masculino	13 a 16 años	2009 – 2013	
	Senior	Femenino/Masculino	17 a 18 años	2007 – 2009	
2	Youth	Única	9 a 12 años	2013 – 2017	
	Junior	Femenino/Masculino	13 a 16 años	2009 – 2013	
	Senior	Femenino/Masculino	17 a 18 años	2007 – 2009	
	Open	Femenino/Masculino	19 años +	Hasta 2007	
3	Junior	Femenino/Masculino	13 a 16 años	2009 – 2013	
	Senior	Femenino/Masculino	17 a 18 años	2007 – 2009	
	Open	Femenino/Masculino	19 años +	Hasta 2007	
4	Open	Femenino/Masculino	16 años +	Hasta 2010	
5	Open	Femenino/Masculino	16 años +	Hasta 2010	
6	Open	Femenino/Masculino	16 años +	Hasta 2010	

• DESCRIPCIÓN:

Competencia individual que busca destacar a los mejores deportistas de cada nivel y categoría, quienes demostrarán sus mejores habilidades en gimnasia, saltos y baile. Se espera que los participantes en esta división demuestren correcta ejecución y dificultad apropiada en las habilidades mostradas, además de un correcto uso del espacio, creatividad, energía y conexión con el público.

• TIEMPO:

El tiempo máximo de presentación es de **1:00 minuto**.

• ÁREA DE COMPETENCIA:

El área de competencia consta de 9 tiras de piso resortado, equivalentes a 16,4 metros de ancho por 12,8 metros de largo. (Cuando sea necesario, otras áreas de competencia serán definidas y comunicadas con anterioridad a los competidores, el área mínima de competencia nunca será menor que 7 tiras de piso resortado).

• JUZGAMIENTO:

- Serán juzgados por un panel de 2 jueces.
- El puntaje se obtiene al sumar la planilla y restar el puntaje de deducciones.
- Un deportista podrá obtener como máximo 100 puntos.

• PLANILLA DE CALIFICACIÓN:

Gimnasia	Dificultad gimnasia estática	20.0
	Dificultad gimnasia carrera	20.0
	Ejecución gimnasia estática y carrera	40.0
Saltos	Dificultad	5.0
	Ejecución	5.0
Baile	Dificultad	2.5
	Ejecución	2.5
Coreo	Uso del espacio	2.5
General	Energía, proyección, entusiasmo, etc.	2.5
TOTAL		100.0

• REQUERIMIENTOS BÁSICOS DE LA RUTINA:

- No se permite presentar segmento de animación. Ninguna habilidad ejecutada durante ese tiempo será tenida en cuenta.

• ACLARACIONES:

- La rutina debe incluir: Gimnasia estática, gimnasia con carrera, saltos y baile.
- No hay requerimientos mínimos de conexiones u octavas de baile, exhiba sus mejores habilidades.
- Si hiciera falta algún ítem, la calificación será cero.
- Si la sección de baile no es claramente identificable, la calificación será un cero.

DANCE - SOLOS

SOLOS					
ESTILO	CATEGORÍA	RAMA	EDAD	AÑO NACIMIENTO	# INTEGRANTES
POM	Youth	Única	8 a 12 años	2013 – 2017	1 bailarín
	Junior	Única	13 a 16 años	2009 – 2013	
	Senior	Única	17 a 18 años	2007 – 2009	
	Open	Única	19 años +	Hasta 2007	
HIP HOP	Youth	Única	8 a 12 años	2013 – 2017	
	Junior	Única	13 a 16 años	2009 – 2013	
	Senior	Única	17 a 18 años	2007 – 2009	
	Open	Única	19 años +	Hasta 2007	
JAZZ	Youth	Única	8 a 12 años	2013 – 2017	
	Junior	Única	13 a 16 años	2009 – 2013	
	Senior	Única	17 a 18 años	2007 – 2009	
	Open	Única	19 años +	Hasta 2007	

• DESCRIPCIÓN:

Competencia individual que busca destacar al mejor bailarín de cada estilo y categoría, quienes competirán con una coreografía que resalte sus mejores cualidades incluyendo todos los elementos tradicionales de una rutina competitiva. Se espera que los participantes en esta división demuestren correcta ejecución y dificultad apropiada en las habilidades mostradas, además de una excelente coreografía, energía y conexión con el público.

• TIEMPO:

El tiempo máximo de presentación es de **1:00 minuto**.

• ÁREA DE COMPETENCIA:

El área de competencia será de piso de vinilo o similar de 12 mts x 12 mts. (Cuando sea necesario, otras áreas de competencia serán definidas y comunicadas con anterioridad a los competidores).

• JUZGAMIENTO:

- Serán juzgados por un panel de 2 jueces.
- El puntaje se obtiene al sumar la planilla y restar el puntaje de deducciones.
- Un deportista podrá obtener como máximo 90 puntos.

• ACLARACIONES:

- La rutina puede incluir todas las habilidades que sean permitidas en el estilo y la categoría correspondiente.
- No hay requerimientos mínimos o máximos, exhiba sus mejores habilidades.
- No es obligatoria la presentación gimnasia, sin embargo, podría aportar al puntaje de la rutina.

• PLANILLA DE CALIFICACIÓN:

Ejecución Técnica	Ejecución del estilo de la categoría	10.0
	Ejecución técnica del movimiento	10.0
	Ejecución técnica de habilidades	10.0
	Calidad de movimiento	10.0
Coreografía	Musicalidad	10.0
	Uso del espacio / Efectos visuales	10.0
	Complejidad del movimiento	10.0
	Dificultad de habilidades	10.0
General	Comunicación, energía, entusiasmo	10.0
TOTAL		90.0

*Revise el sistema de calificación dance para desglose de los diferentes ítems de la planilla.

DANCE – DÚOS

DÚOS					
ESTILO	CATEGORÍA	RAMA	EDAD	AÑO NACIMIENTO	# INTEGRANTES
Pom	Youth	Única	8 a 12 años	2013 – 2017	2 bailarines
	Junior	Única	13 a 16 años	2009 – 2013	
	Senior	Única	17 a 18 años	2007 – 2009	
	Open	Única	19 años +	Hasta 2007	
Hip Hop	Youth	Única	8 a 12 años	2013 – 2017	
	Junior	Única	13 a 16 años	2009 – 2013	
	Senior	Única	17 a 18 años	2007 – 2009	
	Open	Única	19 años +	Hasta 2007	
Jazz	Youth	Única	8 a 12 años	2013 – 2017	
	Junior	Única	13 a 16 años	2009 – 2013	
	Senior	Única	17 a 18 años	2007 – 2009	
	Open	Única	19 años +	Hasta 2007	

DESCRIPCIÓN:

Competencia grupal por parejas que busca destacar a los mejores bailarines de cada estilo y categoría, quienes competirán con una coreografía que resalte sus mejores cualidades incluyendo todos los elementos tradicionales de una rutina competitiva. Se espera que los participantes en esta división demuestren correcta ejecución y dificultad apropiada en las habilidades mostradas, además de una excelente coreografía, energía y conexión con el público.

TIEMPO:

El tiempo máximo de presentación es de **1:00 minutos**.

ÁREA DE COMPETENCIA:

El área de competencia será de piso de vinilo o similar de 12 mts x 12 mts, (Cuando sea necesario, otras áreas de competencia serán definidas y comunicadas con anterioridad a los competidores.).

JUZGAMIENTO:

- Serán juzgados por un panel de 2 jueces.
- El puntaje se obtiene al sumar la planilla y restar el puntaje de deducciones.
- Un deportista podrá obtener como máximo 100 puntos.

ACLARACIONES:

- La rutina puede incluir todas las habilidades que sean permitidas en el estilo y la categoría correspondiente.
- No hay requerimientos mínimos o máximos, exhiba sus mejores habilidades.
- No es obligatoria la presentación de gimnasia o alzadas, sin embargo, podría aportar al puntaje de la rutina.

PLANILLA DE CALIFICACIÓN:

Ejecución Técnica	Ejecución del estilo de la categoría	10.0
	Ejecución técnica del movimiento	10.0
	Ejecución técnica de habilidades	10.0
	Calidad de movimiento	10.0
Ejecución en pareja	Sincronización	10.0
Coreografía	Musicalidad	10.0
	Uso del espacio / Efectos visuales	10.0
	Complejidad del movimiento	10.0
	Dificultad de habilidades	10.0
General	Comunicación, energía, entusiasmo	10.0
TOTAL		100.0

*Revise el sistema de calificación dance para desglose de los diferentes ítems de la planilla.

DEDUCCIONES PARA DIVISIONES ESPECIALES

Violaciones a las reglas IASF	Violaciones a las normas de seguridad de IASF	1.0
	CHEER / DANCE - Si se rompe alguna regla de los requerimientos de rutina. Violaciones a las reglas de nivel o estilo de IASF CHEER • Si se ejecuta alguna habilidad ilegal de gimnasia. • Si se ejecuta una habilidad fuera del nivel. (Ej: Nivel 2 ejecutando elevación con 1 giro) • Si se ejecuta una habilidad del nivel, pero de manera ilegal (Ej: Nivel 2 ejecutando una habilidad estilo movimiento suelto donde momentáneamente y accidentalmente pierde agarres con las bases). • Si una habilidad es ejecutada ilegalmente y esta es evidentemente peligrosa e insegura. • Si se ejecuta una habilidad particular sin el número requerido de atletas para ejecutarla legalmente, sin importar el número de grupos. (Ej: Nivel 2 ejecutando elevación a nivel extendido sin spotter) • Si se rompe alguna regla que aplique para todos los niveles del 1 al 6. (Ej: Cualquier nivel ejecutando un movimiento suelto que termina invertido.) • Si compite en PARTNER STUNT nivel 7 y rompe alguna regla específica de nivel 7. DANCE • Si se ejecutan habilidades individuales o grupales que incumplan las limitaciones y restricciones especificadas para el grupo de edad y para el estilo en que compite.	5.0
Requerimientos básicos de rutina	Incumplir los requerimientos básicos indicados para las rutinas de divisiones especiales.	5.0
Tiempo de rutina	Exceder el tiempo límite más de 3 segundos. Los jueces aplicarán la deducción solamente cuando el cronometro muestre que el tiempo límite se superó en 3 segundos.	5.0
Uniforme	Los participantes deben portar un uniforme de presentación, sin excepción	5.0
Salidas del área	El área de competencia está definida como la superficie de presentación y cualquier protección de seguridad contigua a esta. Una deducción de 1.0 será impuesta por cada ocurrencia en la que un deportista haga contacto con ambos pies fuera del área de competencia. Pisar el borde o la protección no es una salida del área. No se aplica esta deducción en dance en ningún estilo.	Cheer 1.0 Dance 0.0
Música	• Incumplir cualquiera de los requisitos de creación de pistas musicales conlleva una deducción de 1 punto sobre el puntaje total de su rutina. • Incumplir cualquiera de los requisitos de reproducción de pistas musicales conlleva una deducción de 1 punto sobre el puntaje total de su rutina. Revisar reglamento general de eventos. Numeral 3.4.5	1.0
Imagen	Incumplir la política de imagen de Capital Cheer, incluyendo requisitos para uniformes y accesorios tendrá una deducción. Revise reglamento general de eventos. Numeral 3.4.2	1.0
Reglamento General de Eventos	Revisar el reglamento general de eventos para conocer sobre otras deducciones y descalificaciones relacionadas con: cantidad de integrantes, edad de competidores, crossovers, cambios de categoría, veracidad de información, uniformes y accesorios, orden de presentación. Numerales 6.6 y 6.10	Depende de la regla